

## A SEMENTE

# Boletim de Estudos Científicos e Espirituais Haja

Luz



## BOLETIM VI

### EDITORIAL

Em paralelo à dinâmica do crescimento, cresce em vertiginosa escalada a tensão nervosa dos dias atuais. No corre-corre integrado à rotina, vemos: a violência em todos os recantos; o fantasma da fome e da miséria; ameaças à ecologia e a transformação do planeta num imenso contexto de poluição e degradação, sem contar com o desconforto de vermos, a cada dia, o desentendimento entre os seres humanos a ponto do desconhecimento da família, da amizade e do sentido amplo do amor.

Entramos, de uma vez, nos ditames de todas as profecias. Será que teremos de deixar de lado, também a esperança ao entrar na vigília de cada dia?

Como podemos conciliar esse tumulto pessimista das duras profecias com as previsões maravilhosas que reservam a Era de Aquário, já iniciada? E como vivenciar o tumulto dos tempos atuais?

Convidamos todos a meditar: Vamos juntos dissolver o pessimismo e vencer o medo do amanhã. Como ensina o Mestre El Morya; *“A Sabedoria do Criador enfatiza um novo mundo. O Pai cria mesmo mostrando a destruição necessária para estabelecer os novos padrões. Há tempo para tudo. Nada melhor do que meditar sobre os Valores pelos quais o homem pode viver”*.

Vamos identificar e apoiar esses Valores em todos os ciclos da vida, em todas as pessoas e em nós mesmos. Estes Valores são determinados pelas qualidades da alma, inspirando os assuntos e os movimentos da vida com base na energia espiritual.

Estamos sim, vivenciando um período terminal e, num ciclo, são estes períodos terminais onde ocorre a real fusão. Estes períodos demonstram no plano físico, as grandes revoluções, enormes cataclismos e repercussões em todos os departamentos da Hierarquia Espiritual.

Nos pontos de fusão, as correntes energéticas se cruzam e todo o sistema parece ter entrado numa condição de caos.

Em nenhum período da raça humana isto foi melhor demonstrado do que no presente período. Vemos claramente que a Devoção se afasta para que a Lei Cerimonial entre em ação. É o momento da síntese da Vontade, Sabedoria,

Poder e Ascensão. Por isso vem o choque em todos os campos de empenho e idealismo (certos ou errados) e a amarga guerra pelas coisas.

Precisamos agora daqueles que possam compreender a lei e trabalhar com ela. É chegada a oportunidade para o desenvolvimento das pessoas que queiram ajudar o mundo. O restante é deixado à Luz da intuição e o que esta Luz interna possa revelar. Portanto, a escolha é de cada um para o que é mais importante se o interno ou o externo.

## OS SETE PODERES CRIADORES

A história do mundo, desde o seu início até o seu término, “está escrita nas estrelas”, registrada no Simbolismo Universal, e suas chaves se acham nas mãos dos Iniciados, não tendo como satisfazer aos céticos.

Há alguns anos, as tribos Peles Vermelhas da América, solicitaram ao Presidente, que lhes fosse concedida a posse de quatro pequenos lagos, e esta petição estava escrita num pequeno pedaço de tela, constando apenas alguns traços representando animais e aves.

Os ideogramas apresentados, não são do conhecimento do homem das ciências, mostrando que as escritas primitivas vêm da origem do homem na Terra, estando registradas em vários locais do globo, sendo aos poucos descobertos pelos arqueólogos, mesmo que sem muita condição de decifrá-las.

Dessa forma nos falam os deuses: *“Assim Eu vos expliquei, seis criações... a dos orientadores foi a sétima, e foi também a do homem”*.

Na Bíblia, são referidos os sete dias relativos à criação, com o sétimo dia de repouso.

- 1. A Primeira Criação** – A Mente Divina em operação ativa. Uma mente que organiza e ordena e que foi a causa de todas as coisas. *A Alma Suprema, a Substância do Mundo que a tudo penetra, agitou os princípios mutáveis e imutáveis, porque era chegada a época da criação.*
- 2. A Segunda Criação** – Esta foi a criação dos Princípios Rudimentares; por isso é chamada de criação Elementar. É o período do primeiro sopro da matéria. O sentimento do Eu Sou. Depois do estado de caos, este é o período da névoa de fogo, a primeira fase da Vida Cósmica.
- 3. A Terceira Criação** – Esta foi uma forma modificada da sensação do Eu. Onde se criou os sentidos. Esta criação é provida do atributo da bondade absoluta do Pai.
- 4. A Quarta Criação** – Este é o ponto central entre os três reinos anteriores e os três seguintes, o que representa a intermediação. Aqui está a criação orgânica, a criação propriamente dita.

**5. A Quinta Criação** – É neste período que o movimento eterno e universal acontece, também chamado de vibração. É o Grande Sopro. Criação do homem divino sobre a Terra.

**6. A Sexta Criação** – Aqui ocorre a criação das divindades. São os nascidos da mente. Concentrando a mente em si mesmo, o Pai cria as ordens de seres denominados deuses.

**7. A Sétima Criação** – Criação da evolução dos seres humanos.

## ANTROPOGÊNESE

O verdadeiro conhecimento, como a existência de tudo, estava antes no seio de Deus.

O conhecimento emitido pelo ser vivente é uma chispa de Luz proveniente da sabedoria divina, tendo chegado ao homem pela simbologia dos diversos planos da consciência de Deus.

Na sua manifestação, a partir de um modelo pré-estabelecido pelas divindades criadoras (Adam Kadmon), o homem assim feito à imagem e semelhança de Deus, corresponde, em sua essência, a uma trindade.

O Ser Vivente (filho da divindade), é então formado:

- Espírito – Pai (consciência espiritual interiorizado no homem. Esta é a sua capacidade de raciocinar);
- Alma – Mãe (aqui se processa a evolução. Esta é a sede dos fenômenos das transformações. Está localizada no coração do homem e em todos os lugares);
- Corpo – Filho (este é o suporte do crescimento. Vem da Vontade do Espírito. Aqui atuam as Leis).

O homem é um universo em miniatura ou microcosmo. Dessa forma confirma a famosa frase do filósofo Sócrates: *“Conhece-te a ti mesmo e conhecerás o universo”*.

A palavra “homem” tem sua base e referência nos homens celestes, tendo sua raiz no Adam Kadmon, o homem perfeito. A razão dessas referências podem ser entendidas quando concluímos:

- Em assírio, **Ad** quer dizer “pai”;
- Em aramaico, **Ad** significa “um”;
- Adam Kadmon representa o sentido de único;
- **Am** e **om** significam em quase todas as línguas, o divino ou a divindade. Esta é a primeira emanção da Natureza Divina.

Desta forma podemos compreender:

- A primeira humanidade foi uma cópia pálida dos seus criadores;
- Os Poderes Criadores produziram o homem, mas não alcançaram o objetivo final;
- Antes da primeira encarnação, os seres criados viajam através de sete esferas, ao redor do Sol do sistema, assimilando as qualidades de cada esfera, aprendendo a criar e a usar energia;
- Cada Elemento acrescenta a sua própria característica ao Elemento que o precede, assim como cada Raça-raiz acrescenta o sentido característico da raça anterior.

<b>Nº</b>	<b>Elemento</b>	<b>Sentido</b>	<b>Característica</b>
1	Éter	Ouvido	Som
2	Ar	Tato	Som e Tato
3	Fogo	Vista	Som, Tato e Cor
4	Água	Gosto	Som, Tato, Cor e Gosto
5	Terra	Olfato	Som, Tato, Cor, Gosto e Olfato

- Os aspectos que o homem absorve na descida à matéria, caracterizam a densidade dos seus corpos.
- Assim forma-se a sua estrutura inferior:

<b>Nº</b>	<b>Corpo</b>	<b>Característica</b>
1	Mental Inferior	Sede do pensamento. Com esse veículo raciocinamos, questionamos e temos um pensamento lógico.
2	Emocional (astral)	Este é formado de matéria astral ou cósmica. Qualquer lesão no corpo físico reflete-se nesse corpo.
3	Energético (vital)	A existência desse corpo é comprovada através das fotos Kirlian. É constituído de matéria etérica.
4	Físico	Os átomos formam as células. As células formam os órgãos. Os órgãos formam o corpo humano que é animado pela alma.

- Na subida de volta à Fonte, o homem absorve condições, formando sua estrutura superior:

<b>Nº</b>	<b>Corpo</b>	<b>Característica</b>
1	Mental Superior	Este é o plano da inspiração. É a sede do conhecimento direto, prescindindo a razão.
2	Búdico	Está ligado ao plano da intuição. Aqui o ser conhece intimamente e participa dos fatos.
3	Átmico	Este é o plano divino. É a realização plena do ser. Este é o corpo do nirvana ou samadhi dos orientais.

- Com a evolução, o que nasce com o homem é a consciência espiritual. Esta vai desabrochando à medida que são desligadas as amarras que precedem o ser a matéria e do mundo ilusório, a roda das encarnações.
- Estas amarras são diretamente ligadas aos vícios e tendências aparentemente sem importância. Podemos citar alguns desses vícios:
  1. Orgulho;
  2. Inveja;
  3. Ira
  4. Cobiça;
  5. Gula;
  6. Preguiça;
  7. Luxúria.
- A humanidade cansa-se de girar apenas dentro do metal inferior e quer avançar. Este é um estado de alma, consciência e espírito.

### ***QUAIS AS FUNÇÕES DA ALMA?***

As doutrinas orientais afirmam que o ser vivo passa por quatro estágios:

**VIGÍLIA:** Neste estado estamos acordados e temos consciência do plano físico.

Muitos indivíduos vivem numa espécie de sonolência, e embora acordados, não têm a consciência total de vigília.

Por vivermos sonhando acordados é que reagimos confusamente diante das coisas, entrando em contato com a dúvida e o medo.

**SONO:** Nesse estado, a consciência transfere-se do físico para a alma. O físico faz aqui seu ajuste energético e a consciência entra numa dimensão mais sutilizada.

Nesse estado, podemos ler um livro e captarmos a idéia do autor, sendo esta idéia a alma do livro.

**SEMILUCIDEZ:** É um estado em que o homem quer em vigília ou em sono, tem consciência do plano físico e dos planos sutis. Nesse estado o homem não precisa dormir para se equilibrar. Ele está integrado às Leis Universais.

**LUCIDEZ TOTAL:** Nesse estado o homem, dormindo ou acordado, tem plena consciência e conhece o papel de tudo o que existe.

Há casos em que a mente quer governar a consciência, gerando um estado de desarmonia em nós. Mas, quando a consciência domina a mente, temos um estado de harmonia total.

A consciência é uma manifestação dos aspectos do espírito que orienta a evolução da alma. À medida que esta evolui, a consciência se expande.

A evolução da alma consiste na purificação das sensações, dos desejos, dos pensamentos, do raciocínio e sua meta final é o supra mental. A alma busca o espírito. No entanto, a humanidade caminha impulsionada pelo mental inferior e pelo emocional, ambos prisioneiros dos cinco sentidos e do mundo exterior. Por isso essa caminhada é feita através dos erros e acertos, com a finalidade de aquisição do equilíbrio.

## INTUIÇÃO

Afirma-se que a "intuição é a mãe da razão". É fruto do resumo do conhecimento global do inconsciente coletivo, herdado, adquirido ou ampliado durante a exercitação das vidas.

A intuição é, portanto, a manifestação do profundo conhecimento universal do homem. Tudo o que existe e tudo o que ainda irá existir, teve e terá sempre origem em uma intuição.

Tudo o que existe ou irá existir, primeiro é intuído, visto, sentido, ouvido, experimentado a nível mental, mesmo que não chegue a se materializar, que não saia do nosso cérebro. Podemos exemplificar a composição musical.

As emoções sentidas no momento da inspiração serão mais tarde sentidas por quanto ouvirem esta composição ser executada.

Assim, acontece com tudo: o que são o avião, o carro, o televisor, o foguete, o computador etc., senão a materialização da intuição!

É conhecido o preceito de que "nada se cria sem antes ter passado pela mente". E que não há razão sem lógica, que antes não tenha sido simples intuição.

Intuir é mergulhar no universo do conhecimento e da sabedoria.

A intuição em si é percepção ampliada para além dos cinco sentidos normais, que ocorre em lampejos inesperados; normalmente ligada a indivíduos que são sensitivos sem treinamento.

Quase 90% das pessoas são capazes de ativar a intuição latente e usá-la de forma criativa.

Não precisamos ficar espantados com o fato da maioria das pessoas se tornarem adultas sem ter a mínima idéia da existência do potencial milagroso para chegar a uma sabedoria direta, latente, dentro de nós.

Um estudo foi feito mostrando a estreita ligação entre a intuição e o sucesso financeiro, em Nova Jersey. 100% dos presidentes das firmas bem sucedidas tiveram em seus testes resultados positivos, analisados como "instinto certo".

## ***PENSAMENTO***

O pensamento funciona como supervisor, para aceitar ou não as intuições. Desse supervisor depende as grandes realizações da vida. Esse supervisor apresenta-se, às vezes, incapaz e medroso, preso a limites e regras de códigos e de cultura. Quase nunca usa a inteligência, somente usa a cultura.

O homem que desenvolve e usa a inteligência, pensa, pesquisa, experimenta e cria. O homem exclusivamente culto, decora, copia e repete.

Nesta fórmula mágica, o pensamento precisa ser maleável e progressista. Deverá admitir que tudo é possível, recebendo bem a intuição e permitindo que ela chegue até a imaginação.

A intuição pode ser comparada ao homem da criação numa agência de publicidade, e o pensamento, o diretor de criação que ajudará ou não os seus dirigidos.

No processo da intuição, se o pensamento duvidar das possibilidades, nada conseguirá. A intuição perde toda sua força.

Constantemente estamos verificando que uma idéia que nos passou pela cabeça é a qual não devemos dar ouvidos nem andamento. Mais tarde veremos que aquela idéia foi realizada por outra pessoa.

## ***IMAGINAÇÃO***

A imaginação é a forma, o desenho, a planta da intuição aceita e auxiliada pelo pensamento.

É a imagem do que foi idealizado ou inspirado. É a visão mental da coisa. A participação do pensamento, neste momento, é de vital importância, pois ele oferece subsídios e praticidade à idéia (intuição), e tudo ficará muito mais fácil.

O pensamento aqui representa a vontade e a concentração que une as forças do consciente e inconsciente necessárias para a realização. O consciente e o inconsciente devem participar juntos da imaginação, atuando conjuntamente com o corpo. Isto é a concentração. Não podemos liberar os efeitos da vontade sem a força da concentração e a participação do corpo.

A vontade sem concentração é um desejo do "quem me dera..." "ah! Se eu pudesse...", "se fosse possível...".

É exatamente quando o pensamento aceita a intuição e a apóia, proporcionando uma perfeita imaginação, que a idéia ou objetivo pode realizar-se.

Somente querer, desejar ou pensar, simplesmente, não aciona e o mecanismo da realização frustra, decepciona e incapacita mais ainda.

Falta mais um elemento para dinamizar as energias: *a fantasia*.

Para Eliphas Levi, a imaginação é o olho da alma. Para outros estudiosos, a imaginação representa o canal do qual se ligam o ser especial com as forças do universo, devendo este ser estar apto para ampliar seus impulsos e experimentar a totalidade do universo.

### **FANTASIA**

O último elemento para dar vida a uma intuição ou idéia é a fantasia.

Este termo aqui tem significado de vida, cores, movimento, e "faz de conta", "deixe eu ver como ficou".

Nesta fórmula, a fantasia é a mola propulsora, dinamizadora e realizadora da intuição, do pensamento, da imaginação e é ela que solta para o espaço a imagem completa daquilo que queremos realizar.

Em determinada escola iniciática, usa-se um sistema de instruir o estudante para pensar e "ver" o desejo, respirar, reter a respiração e soltá-la junto com a imagem pensada em direção ao cosmos, como se ele fosse uma espécie de satélite que recebe a imagem e, em seguida, reflete e manda de volta à Terra, com forma, cor e som. Esta, após receber a mensagem e avaliá-la, a materializa.

Sem o elemento fantasia, tudo o que foi feito e bem feito em seqüência não será realizado, porque ficou dentro de nós.

No momento em que você fantasia o material composto em sua mente, uma concentração energética mexe com todo o cérebro, com todo o corpo, provoca emoções e sensações, sentimentos e força, cuja energia formada pela junção *intuição, pensamento, imaginação, fantasia (IPIF)*, circula por todo o corpo e emite ondas e vibrações potentes, que se soltam (tipo ondas de tv e rádio) para alcançar o objetivo planejado, fora do corpo, e materializar o que foi intuído ou desejado.

É nesse estado que nossas mãos fazem o papel de possantes antenas transmissoras de tudo o que passa por nossa mente, e adquirem a capacidade de materializar, realizar, atrair, conquistar, curar, etc.

Toda a atividade deve ser realizada com os olhos fechados, colocando-nos numa dimensão mental, ainda que o corpo tenha que se expressar, especialmente os braços e as mãos.

Este é o processo de liberação de tudo o que fora intuído, pensado, imaginado. É "vendo" e "sentindo" a coisa que foi imaginada, pronta, acabada e em funcionamento.

No sentido empregado, a fantasia é a liberação de uma energia criadora e concretizadora do poder psíquico. Esse é o nosso imenso laboratório da vida.

## **VOCÊ É UMA PESSOA INTUITIVA?**

Há algumas pessoas que, apesar de não poderem se considerar clarividentes, já tiveram experiências pessoais de percepção extra sensorial (PES).

Alguns relutam em admitir que tiveram estas experiências, pelo menos de início.

Dois tipos de eventos são mais comuns nesse tipo de experiência:

① - É a sensação ou intuição de que algo está para acontecer;

② - Visão de alguém que comunica algo relativo à perda física de algum amigo ou parente. Às vezes em forma de "visita" ou "aviso" que pode vir em sonho ou uma visão em vigília nem que seja considerada uma premonição.

Algumas pessoas recebem "mensagens" com freqüência e são chamadas de intuitivas ou sensitivas naturais, indivíduos dotados de poderes psíquicos. Mesmo os que têm esta capacidade desde crianças, às vezes não sabem como interpretar o que "Vêem".

Quando treinado o sensitivo aprende a invocar a vontade e interpretar a sua percepção, com exatidão. Mesmo que tenhamos algum potencial de PES e em nível elevado, às vezes, se não for desenvolvido pelo treino, permanecerá como um talento em que não se pode confiar.

## **TESTE SEU QUOCIENTE INTUITIVO**

Responda com S (Sim) ou N (Não), as seguintes perguntas:

- 1)- Você consegue participar de várias coisas acontecendo ao mesmo tempo? (     )
- 2)- Você gosta de improvisar? (     )
- 3)- Você tem a idéia forte de moral? (     )
- 4)- Você nota claramente a linguagem do corpo? (     )
- 5)- Você aprende mais ouvindo ou fazendo? (     )
- 6)- Você consegue saber o que um gato ou um cachorro de estimação tenta lhe mostrar? (     )
- 7)- Você tem uma vida sexual feliz? (     )
- 8)- Você é um vencedor mais do que um perdedor? (     )
- 9)- Você faz as pessoas rirem com facilidade? (     )
- 10)- Você se lembra mais da fisionomia do que do rosto das pessoas? (     )
- 11)- Você é um consumista desenfreado? (     )
- 12)- Você se relaciona bem com as crianças pequenas? (     )
- 13)- Você tenta ser verdadeiro em qualquer situação? (     )
- 14)- Você gosta de arriscar? (     )
- 15)- Você se sente feliz quando sabe exatamente o que vai acontecer? (     )
- 16)- Você pensa melhor quando está deitado? (     )
- 17)- Você gosta de você? (     )
- 18)- Você é exigente? (     )
- 19)- Você é ligado à família? (     )

- 20)- Você se interessa por seus sonhos? (     )
- 21)- Você segue seus pressentimentos? (     )
- 22)- Você é autoconfiante? (     )
- 23)- Você tem impulsos violentos? (     )
- 24)- Você sonha acordado com frequência? (     )
- 25)- Você em geral sabe o que as pessoas sentem por você? (     )
- 26)- Você tem dificuldade de lembrar experiências do passado? (     )
- 27)- Você sabe o que dizer para confortar um doente? (     )
- 28)- Você é capaz de entender seus sentimentos com facilidade? (     )
- 29)- Você vive a vida intensamente? (     )
- 30)- Você se comove com os apelos emocionais dos outros? (     )

**Respostas:**

1) sim 2) sim 3) sim 4) sim 5) não 6) não 7) sim 8) sim 9) sim 10) sim 11) sim 12) sim 13) sim 14) sim 15) não 16) sim 17) sim 18) sim 19) sim 20) sim 21) sim 22) sim 23) sim 24) sim 25) sim 26) não 27) sim 28) sim 29) sim 30) não.

*Para marcar os pontos, conte dois pontos para cada resposta correta. Se você marcou:*

Entre 48 a 60: Você pode se considerar altamente intuitivo;

Entre 36 e 48: Sua intuição está acima da média, com um bom arranjo mental;

Entre 24 e 36: Você não está vivendo de acordo com sua capacidade intuitiva;

Entre 12 e 24: Você provavelmente é muito racional e lógico, metuculoso e bem organizado. Busque desenvolver sua capacidade intuitiva;

Entre 0 e 12: Sua voz interior tem sido quase sempre abafada. Tente fazer o possível para desenvolver sua capacidade intuitiva.

## VAMOS EXERCITAR:

- **Desenvolvimento** - Existem alguns princípios fundamentais para a intuição:

✧ A intuição funciona melhor se você não tiver noção alguma sobre a resposta;

✧ O hemisfério do cérebro, relativo a intuição é o **direito** e deve ser ativado enfatizando os aspectos visuais, com figuras, imagens, esboços, cores, estruturas, sensações, impressões. É errado trabalhar com tudo que enfoque adivinhação, por serem analíticas evocando o hemisfério esquerdo.

✧ O desenvolvimento dos dons intuitivos se parece com o aprendizado de uma língua nova. Antes de sabê-lo deve-se passar por dez mil erros. É errando que aprendemos.

- **Como Desenvolver**

✧ O intuitivo natural deve estudar para desenvolver seus talentos e transformá-los numa habilidade confiável;

✧ A crença nos poderes **psi** e a familiaridade com o assunto podem desenvolver ainda mais os dons paranormais;

✧ O desenvolvimento dos dons paranormais é feito através da **psi** que é uma letra do alfabeto grego, usada pela ciência para designar uma quantidade desconhecida;

✧ O poder **psi** é a habilidade de receber informações que vêm, não de qualquer dos cinco sentidos, mas de planos mais sutis.

## BIBLIOGRAFIA:

ALTAI KANGAN, Bogomudr – *O Livro da Felicidade* – Gráfica Sherldrake – Natal – 2004.

BLAVATSKY, H.P. – *A Doutrina Secreta – Simbolismo Arcaico Universal* – Ed Pensamento – São Paulo – 1973.

BLAVATSKY, H.P. – *A Doutrina Secreta – Antropogênese* – Ed Pensamento – São Paulo – 1973.

DJWHAL KHUL – *Cartas de Meditação Ocultista* – FEEU – Porto Alegre – 1976.

FISHER, Milton – *Intuição* – Ed. Nobel – São Paulo – 1991.